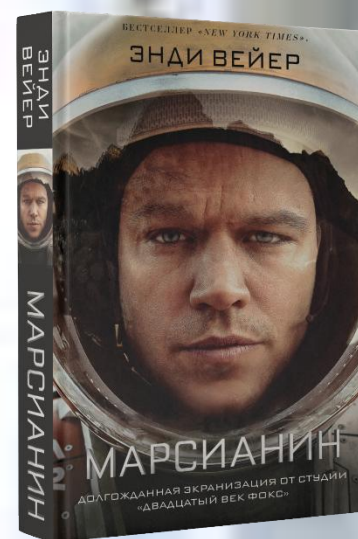
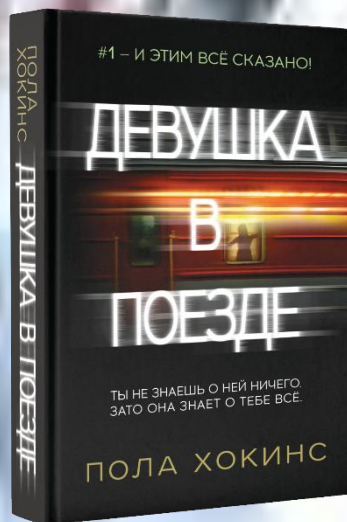


Что бы ты сделал, будь у тебя еще одна жизнь?

Новая звезда серии «MustRead», где собраны романы, изданные многомиллионными тиражами и известные читателям во всем мире!



**MUST
READ**
ПРОЧЕШЬ ВСЕМ



act



Клэр Норт «Пятнадцать жизней Гарри Огаста»

История длиною в несколько жизней...

- **Новая звезда серии «MustRead»!**
- **Бestsеллер Клэр Норт «Пятнадцать жизней Гарри Огаста» завоевал популярность более чем в 20 странах мира!**
- **Входит в десятку самых ожидаемых зарубежных фантастических книг в России!**

Аннотация:

Смерть приходит к Гарри Огасту. Снова и снова. Что бы он ни делал, какие бы решения ни принимал, какие бы ошибки ни совершал — раз за разом он рождается вновь, в точности в том же месте, в то же время и при тех же обстоятельствах, что и прежде. Он помнит множество прожитых ранее жизней и имеет сознание взрослого человека.

Он думал, так будет всегда... Но теперь, когда очередная жизнь близится к концу, у смертного одра Гарри Огаста появляется маленькая девочка, утверждающая, что должна передать ему некое послание. Это послание заставит его вступить в отчаянную борьбу, чтобы спасти прошлое, которое невозможно изменить, и будущее, которому нельзя позволить случиться...



ISBN: 978-5-17-090967-4
Обложка: 7БЦ

Количество страниц: 416
КОД: ASE00000000711804

Серия: MustRead - Прочешь всем!
Выход: ноябрь 2016



Клэр Норт «Пятнадцать жизней Гарри Огаста»

Отзывы и награды:



«Я говорю абсолютно серьезно:
«Пятнадцать жизней Гарри Огаста»
входит в десятку лучших книг,
которые я когда-либо читал».

Джеймс Дэшнер

«Одно из самых главных
литературных произведений
последнего десятилетия!».

Richard and Judy Book Club



- ❖ **Мемориальная премия** Джона В. Кэмпбелла за лучший научно-фантастический роман.
- ❖ **Номинация** Британской ассоциации научной фантастики на «Лучшую книгу года».
- ❖ **Номинация** на премию Артура Кларка за лучший научно-фантастический роман.



Клэр Норт «Пятнадцать жизней Гарри Огаста»

Цитаты из книги:



«Мою первую жизнь, которая оказалась совершенно бесцельной, тем не менее, можно считать в чем-то счастливой — если исходить из того, что незнание своей судьбы есть благо. Но мою новую жизнь я уже не мог прожить так же. Дело было не только в том, что мне заранее были известны события, которые должны были произойти. Скорее, проблема состояла в том, что я уже по-другому воспринимал окружающую меня действительность. Я видел ложь там, где раньше, в моей первой жизни, никак не мог ее заподозрить».

«Миру приходит конец. В моей памяти всплыл разговор с Кристой в Берлине. Но это было уже не важно. Рано или поздно всегда приходит смерть. Избежать ее нельзя. Если наградой за то, что мы делаем, станет ответ на самый важный в мире вопрос — кто мы и зачем пришли в этот мир, — за это стоит заплатить смертью. Даже если она придет навсегда. Именно эти слова я сказал себе тогда во мраке русской зимы».

«Психиатры и психологи 60-х годов XX века по сравнению с их коллегами 90-х — все равно, что гениальный Моцарт в сравнении с Сальери. Полагаю, мне повезло, что некоторые экспериментальные методики 60-х к тому времени, когда я снова оказался в сумасшедшем доме, не дошли до английской глубинки. Благодаря этому меня не подвергали тестам на употребление ЛСД или экстази и не предлагали обсудить мою сексуальную ориентацию: как выяснилось, единственный в приюте святой Марго психиатр, доктор Абель, считал Фрейда безумцем».

